

Criterio A: Análisis

| NIVEL DE LOGRO | DESCRIPTOR DE NIVEL |
|----------------|---|
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación |
| 1-2 | El alumno: i. Analiza de manera limitada el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y las relaciones entre ellos ii. Analiza de manera limitada los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iii. Justifica muy pocas veces opiniones e ideas utilizando ejemplos o explicaciones, y emplea poca o ninguna terminología iv. Evalúa pocas semejanzas y diferencias, conectando mínimamente características en géneros y textos, y entre ellos |
| 3-4 | El alumno: i. Analiza de manera adecuada el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y las relaciones entre ellos ii. Analiza de manera adecuada los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iii. Justifica opiniones e ideas utilizando algunos ejemplos y explicaciones, aunque puede no hacerlo de forma coherente, y emplea algo de terminología iv. Evalúa algunas semejanzas y diferencias, conectando de manera adecuada características en géneros y textos, y entre ellos |
| 5-6 | El alumno: i. Analiza de manera competente el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica, el estilo de los textos y las relaciones entre ellos ii. Analiza de manera competente los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iii. Justifica de manera suficiente opiniones e ideas utilizando ejemplos y explicaciones, y emplea terminología precisa iv. Evalúa semejanzas y diferencias, conectando de manera considerable características en géneros y textos, y entre ellos |
| 7-8 | El alumno: i. Analiza de manera perspicaz el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica, el estilo de los textos y las relaciones entre ellos ii. Analiza de manera perspicaz los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iii. Justifica en detalle opiniones e ideas utilizando una gama de ejemplos y explicaciones exhaustivas , y emplea terminología precisa iv. Compara y contrasta de manera perspicaz , mediante conexiones detalladas , características en géneros y textos, y entre ellos |

Criterio B: Organización

| NIVEL DE LOGRO | DESCRIPTOR DE NIVEL |
|----------------|--|
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno: i. Usa estructuras organizativas mínimas , aunque pueden no siempre ser adecuadas al contexto y la intención ii. Organiza opiniones e ideas con un grado mínimo de coherencia y lógica iii. Usa mínimamente herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación que puede no siempre ser adecuado al contexto y la intención |
| 3-4 | El alumno: i. Usa de manera adecuada estructuras organizativas que se adecuan al contexto y la intención ii. Organiza opiniones e ideas con cierto grado de coherencia y lógica iii. Usa de manera adecuada herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención |
| 5-6 | El alumno: i. Usa de manera competente estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención ii. Organiza opiniones e ideas de una manera coherente y lógica donde las ideas se basan unas en otras iii. Usa de manera competente herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención |
| 7-8 | El alumno es capaz de: i. Usa de manera sofisticada estructuras organizativas que se adecuan eficazmente al contexto y la intención ii. Organiza eficazmente opiniones e ideas de una manera constante, coherente y lógica donde las ideas se basan unas en otras de forma sofisticada iii. Hace un uso excelente de herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación eficaz |

Criterio C: Producción de textos

| NIVEL DE LOGRO | DESCRIPTOR DE NIVEL |
|----------------|---|
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno: i. Produce textos que demuestran un trabajo personal limitado en el proceso creativo, demuestra un grado limitado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica mínimas sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza elecciones de estilo mínimas en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento limitado del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona pocos detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas |
| 3-4 | El alumno: i. Produce textos que demuestran un trabajo personal adecuado en el proceso creativo, demuestra cierto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza algo de exploración y reflexión crítica sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza algunas elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento adecuado del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona algunos detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas |
| 5-6 | El alumno: i. Produce textos que demuestran un trabajo personal considerable en el proceso creativo, demuestra un grado considerable de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica notables sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza elecciones de estilo meditadas en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un buen conocimiento del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona suficientes detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas |
| 7-8 | El alumno: i. Produce textos que demuestran un alto grado de trabajo personal en el proceso creativo, demuestra un alto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica perspicaces sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza elecciones de estilo perspicaces en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un buen conocimiento del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona una vasta cantidad de detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas con precisión |

Criterio D: Uso de la lengua

| NIVEL DE LOGRO | DESCRIPTOR DE NIVEL |
|----------------|--|
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Usa una gama limitada de vocabulario y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla empleando un registro y un estilo inapropiados que no se adecuan al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con una precisión limitada; los errores a menudo dificultan la comunicación iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con una precisión limitada; los errores a menudo dificultan la comunicación v. Usa de manera limitada y/o inapropiada técnicas |
| 3-4 | <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Usa una gama adecuada de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla en ocasiones empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con cierto grado de precisión; los errores a veces dificultan la comunicación iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con cierto grado de precisión; los errores a veces dificultan la comunicación v. Usa algunas técnicas de comunicación no verbal apropiadas |
| 5-6 | <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Usa de manera competente una gama variada de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla de manera competente empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un grado considerable de precisión; los errores no dificultan la comunicación eficaz iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un grado considerable de precisión; los errores no dificultan la comunicación eficaz v. Usa suficientes técnicas de comunicación no verbal apropiadas |
| 7-8 | <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Usa eficazmente una gama de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla empleando de manera coherente un registro y un estilo apropiados y adecuados al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un alto grado de precisión; los errores son leves y la comunicación es eficaz iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un alto grado de precisión; los errores son leves y la comunicación es eficaz v. Usa de manera eficaz técnicas de comunicación no verbal apropiadas |